

## 日本人形

### The Dolls of Japan: Shapes of Prayer, Embodiments of Love



古来の風習に育まれた「雛人形」、「五月人形」、古典芸能に材をとった「能人形」、「文楽歌舞伎人形」、日本各地の人形、現代工芸作家による創作人形など、日本の代表的な人形を紹介します。ほぼ同内容の「日本人形E」と「日本人形F」、2つのセットが世界を巡回しています。

- 【制作年】 2000
- 【修復年】 (E) 2005, 2007 / (F) 2005, 2010
- 【ジャンル】 日本文化一般
- 【梱包木箱】 6ケース
- 【作品数】 70点
- 【展示面積】 200㎡程度
- 【備考】 作品展示のため、展示台(高さ80cm前後、奥行き70cm前後)の用意が必要です。

This exhibition introduces Japan's representative dolls, including *Hina ningyo* (Girls' Festival dolls) and *Gogatsu ningyo* (Boys' Day dolls), which have their origins in ancient customs; dolls connected to traditional performing arts like *noh*, *bunraku* and *kabuki*; regional dolls from throughout the country; and "creative dolls" produced by contemporary crafts-people.

- 【Year of production】 2000
- 【Year of restoration】 (E) 2005, 2007 / (F) 2005, 2010
- 【Genre】 General Culture
- 【Number of packing crates】 6 cases
- 【Number of works】 70 works
- 【Floor space required】 200 square meters
- 【Equipments required】 Display platforms (height:80cm / depth:70cm) are required to exhibit the works.



- 1 《衣裳着親王飾り》(ひな人形)
- 2 《初陣床飾り》(五月人形)
- 3 《藤娘》(おやま人形)
- 4 《お染 / 久松》(文楽人形)
- 5 《つばき》(近代こけし)
- 6 《初節句》(創作人形)

- 1 *Ishōgi, Shinnō-Kazari* (Hina Ningyo)
- 2 *Uijin, Toko-kazari* (Gogatsu Ningyo)
- 3 *Fuji musume* (Oyama Ningyo)
- 4 *Osome, Hisamatsu* (Bunraku Ningyo)
- 5 *Tsubaki* (Creative Kokeshi)
- 6 *Hatsu Sekku* (Dolls created by modern craftsmen)

